

## 1 EDITORIALE

## Tesiema Tarsia

**Vincenzo Schirripa, Dare la parola al proprio vissuto**

## 5 RIFLESSIONI & METODI

## NARRARE PER CREARE E CRESCERE INSIEME

**Jerome Liss, La relazione maieutica**

*Mario Schermi,* **Narrare e riconoscere. Le pratiche narrative per conoscere, mediare, educare**

**Ferruccio Cavallin, Partecipazione e creatività progettuale. Narrazione e biografia a supporto della progettazione**

*Francesca Panarello, La scelta della mediazione nelle relazioni conflittuali*

**Maurizio Loxsi, Raccontare il conflitto: uno sguardo sociologico**

*Ludovica Scarpa*, **Competenza sociale e conflitto**

## 47 MATERIALI

## Strumenti/1

**Nancy Ricci, Autobiografia, Photolangage e memoria del futuro**

## Strumenti/2

### Genny Fragomeni

**Isabella Marra, La narrazione autobiografica  
come strumento di mediazione**

## Lecture

*Autori Vari*, **Il conflitto fra storia,  
memoria e narrazione**

## Esperienze

**Marisa Belviso, Un esercizio autobiografico: esperienze di un'insegnante**

# PROPOSTA EDUCATIVA

maggio-agosto 2010

2



## LA PAROLA AL VISSUTO: RACCONTARE PER MEDIARE ED EDUCARE

RSM

*Narrare per  
creare e  
crescere insieme*

## MATERIALI

Autobiografia,  
Photolangage  
e conflitto

## – ESPERIENZE

*Esercizio  
autobiografico di  
un'insegnante*