

# SOMMARIO

## 1 INTRODUZIONE

Vincenzo Lumia, **Per una democrazia di qualità**

## 5 RIFLESSIONI & METODI

### EDUCARE TRA PARTECIPAZIONE E CONFLITTO

Marianella Selavi, **La democrazia inclusiva della seconda modernità**

Tiziana Tarsia, **Uno spazio per abitare il conflitto**

Ferruccio Cavallin, **Conflitto e creatività**

Calluso-Delfino-Verduci

Raffa-Santostefano, **Il Teatro dell'oppresso per vivere proattivamente**

Acclavio-Cinanni-Ingenito, **So-stare nel conflitto. Una sfida per l'educatore**

## 45 MATERIALI

### Strumenti

Loos-Giordano-Sofia

Cuzzola-Dolci, **Per educare alla cittadinanza, tre laboratori su conflitto e potere**

### Testimonianze

Vincenzo Schirripa, **Educazione e cittadinanza nel primo Danilo Dolci**

## 73 ESPERIENZE

### Scheda/1

Agostino Siviglia, **Un esempio di processo partecipativo, le Ex-Fonderie riunite di Modena**

### Scheda/2

Francesca Mele, **Il valore formativo del gioco a partire dalla propria autobiografia**

### Scheda/3

Piero Polimeni, **Tutto col gioco, ma niente per gioco**

ISSN 1828-3632

# PROPOSTA EDUCATIVA

gennaio-aprile 2010

# PROPOSTA EDUCATIVA

gennaio-aprile 2010



PROPOSTA EDUCATIVA 1

R&M  
Tra  
partecipazione  
e conflitto

MATERIALI  
Educazione e  
cittadinanza  
in Danilo Dolci

ESPERIENZE  
Partecipazione  
e valore  
del gioco